

TRAVAUX DE L'INSTITUT DE SPÉOLOGIE «ÉMILE RACOVITZA»

Tomes XXXVII, XXXVIII

1998, 1999

SOMMAIRE

IONEL TABACARU Iosif Căpușe (1935–1999).....	3
RAYMOND TERCAFS, Modelling the diversity of biovolume in arthropod communities from litter to cave using PROLOG language.....	11
RAYMOND TERCAFS, Psychological aspects in cave conservation	27
IONEL TABACARU, L'adaptation a la vie aquatique d'un remarquable trichoniscide cavernicole, <i>Cantabroniscus primitivus</i> Vandel, et le problème de la monophylie des isopodes terrestres.....	115
SANDA IEPURE, Recherches sur la stygofaune de la Grotte Huda lui Papară (Monts du Trascău, Roumanie).....	133
EUGEN NITZU, ANDREI GIURGINCA, VICTORIA ILIE, LIVIU VĂNOAICA, First note on the edaphic and subterranean fauna from the evaporitic karstic regions of Romania.	143
ANDREI GIURGINCA and LIVIU VĂNOAICA, <i>Chaetofloscia sicula</i> Verhoeff, 1908 (Isopoda, Oniscidae: Philosciidae) – A new species for the Romanian fauna	159
MAGDALENA GRUIA, Collembola of the karstic system from Movile.....	167
GHEORGHE RACOVIȚĂ, Révision systématique des Bathysciinae souterrains des Monts Apuseni. III. Le sous-genre <i>Parapholeuon</i> Ganglb. Du bassin de Crișul Negru (Monts Pădurea Craiului)	175
OANA TEODORA MOLDOVAN and CARLOS PAREDES BARTOLOME, Fractal analysis of the behaviour of cave beetles (Coleoptera: Cholevidae: Bathysciinae).....	217
DANIELA BORDA, The distribution of bats in Romanian caves (I).....	223
ALEXANDRA-CRISTINA PAUNESCO, Contribution a l'identification des deux espèces du genre <i>Apodemus</i> Kaup: <i>Apodemus sylvaticus</i> Linnaeus, 1758 et <i>Apodemus flavicollis</i> Melchior 1834, selon une nouvelle methode basée sur une biometrie complexe	231
ALEXANDRA-CRISTINA PAUNESCO et MOHAMED ABBASSI, Les rongeurs de Baume Fontbregoua (Salernes, Var, France).....	247
TRAIAN CONSTANTINESCU, Le karst de Pietra Craiului (3). Endokarst. Carte du karst	279
PAUL DAMM, La relation karst-parakarst dans la genèse de la Grotte de Pereții Corlatului (Monts du Bihor, Roumanie).....	301